

Den ofiltrerade verkligheten

Under året har konstnären Oscar Hagbard jobbat med ett projekt där han utforskat nya vägar att skildra verkligheten genom kameran. Resultatet visas nu i utställningen **#12 Kronlins**.

Motiven på fotografierna är byggnader i Oslos innerstad. Genom att bygga en kamera med hålet av en enkrona som lins så har Oscar försökt anlägga ett nytt perspektiv i sitt fotografiska konstnärskap. Enkronans symbolvärde kontra dess relativa värde har varit en bakomliggande tanke i arbetsprocessen.

En stor del av arbetet har varit att bygga den enorma pinhole-kamera som använts för att fotografera. Kameran är 80 cm bred, 55 cm hög och 108 cm djup. Att fota med pinhole-kamera hör inte till vanligheterna inom fotografisk konst, och att göra en kamera med detta omfång är än mer sällsynt.

Bilden från kameran exponeras direkt på ett färgmörkrumpapper, vilket innebär att det bara finns ett exemplar av varje bild. Detta sätt att skapa fotografier innebär att många valmöjligheter att påverka bilden har tagits bort, och därigenom har Oscar fått fram det råa och konkreta i sina fotografier.

Oscar Hagbard är 23 år och kommer från Göteborg. Han studerar just nu andra året på Oslo Fotokunstscole.

Salgsutställningen äger rum på Galleri PODIUM följande datum:

27e oktober, kl 19-23

28e oktober, kl 15-20

29e-30e oktober, kl 12-17

Vernissage 27e oktober klockan 19-23

Adress: Hausmannsgate 34, Oslo